

- 11.30 Giampaolo Altamura, Università di Bari, *“Chi sta viaggiando in questo momento?”: il travel writing di Pier Vittorio Tondelli tra identificazione e straniamento*
- 11.45 Arianna Romano, Università Cattolica Milano, *La migrazione e l'identità in Tutti gli occhi che ho aperto di Franca Mancinelli*
- 12.00 Oriana Bellissimo, Università di Salerno, *Tra bozzetto e cronaca: In automobile (1908) di Carlo Placci e l'itinerario lungo la costa adriatica*
- 12.15 **Il paesaggio tra le righe negli scrittori della modernità, Anna Dolfi, Università di Firenze – Accademia dei Lincei**

PAUSA PRANZO

SESSIONE 9 - Presiede Alma Hafizi

- 14.00 Natalina Hoti, Università Cattolica Nostra Signora del Buon Consiglio, Tirana, *Scrivere l'Albania: paesaggio, identità e alterità nelle narrazioni di viaggio di Edith Durham e Alexandre Degrاند*
- 14.15 Irena Lama, Università di Tirana, *Geografie liquide dell'Albania: esplorazione scientifica, etnografia e reportage tra Ottocento e Novecento*
- 14.30 Sandra Kremon, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, *Scrivere il movimento: il treno e la costruzione di nuove geografie nel parolibero futurista*
- 14.45 Markeliana Anastasi, Università di Tirana, *Comunicare “l'altro”. Riflessioni e analisi sulla narrativa oltre mare*

SESSIONE 10 - Presiede Ana Bukvić

- 15.00 Vera Gjini, docente, *Edith Durham, la viaggiatrice inglese che diventa antropologo nella terra del passato vivente Alta Albania.*
- 15.15 Marija Mitić, Università di Novi Sad, *Costruire l'immagine dell'Oriente: le Lettere da Costantinopoli di Pietro della Valle tra diario e corrispondenza*
- 15.30 Olivera Popović, Università di Cnne Gore, *Tra Oriente e Balcani: il Montenegro nel diario di viaggio di Hermann Corrodi*

- 15.45 Giulio de Jorio Frisari, Università di Cassino, *Il viaggio negli abissi di Stanislaw Niewo e il concetto del «sogno di una cosa» in Pasolini*

SESSIONE 11 – Presiede Patrizia Guida

- 16.00 Matteo Saracini, ricercatore indipendente, *Giuliano e l'epistola de vita Tartatorum: una ricognizione strategica del XIII secolo*
- 16.15 Deianira Amico, Politecnico di Milano, *L'esperienza del viaggio in prigionia. Scrittura tra soggetto e colore in Tempi bruciati di Renzo Biasion*
- 16.45 Miriam Lacalamita, docente, *Tra odeporica e letteratura: ibridazione e visione nei reportage pugliesi di Anna Maria Ortese*
- 17.00 Riccardo Collina, ricercatore indipendente, *Geografie del boom. La costa come sintomo storico ne La lunga strada di sabbia di Pier Paolo Pasolini*
- 17.15 Simone Pettine, Università Chieti-Pescara, *«Viaggiare è una brutalità». Il mare di Cesare Pavese tra descrittivismo realistico e simbolismo*

Cristina Perissinotto, Università di Ottawa, Tra andare e restare. Le geografie del viaggio nell'opera di Francesco Guccini

Con il patrocinio di

AdI



Comitato Scientifico

Prof. Patrizia Guida
Prof. Giovanna Scianatico

Segreteria Organizzativa

Dott.ssa Rita Nicoli
Dott.ssa Oriana Bellissimo



Convegno Internazionale CISVA

21 - 22 maggio 2026
Università LUM Giuseppe Degennaro
Casamassima Bari

Geografie liquide: dal diario di viaggio al blog

Collegamento alla sala virtuale:
<https://meet.google.com/dht-rbtg-wns>



CISVA



UNIVERSITÀ
LUM



GdR
AdI deporica

GIOVEDÌ 21 MAGGIO 2026

Università LUM, Aula 2, 5° piano, Torre Aldo Rossi

9.00 Saluti istituzionali

9.30 **Prolusione della prof.ssa Ricciarda Ricorda, Università Ca' Foscari Venezia**

SESSIONE 1 - Presiede Elvio Guagnini

10.00 Patrizia Guida, Università LUM, *Il viaggio come dispositivo narrativo: trasformazioni di un genere tra storia e media*

10.15 Ellen Patat, Università di Istanbul, *Dalla pagina al feed: metamorfosi della mobilità narrativa nel ciclovaggio contemporaneo*

10.30 Anastasija Gjurginova, Georgij Vuchikj, Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, *Dai libri ai social: l'Italia meridionale negli occhi di alcuni viaggiatori macedoni*

10.45 Emanuela Shyti, Dhurata Hoxha, Università di Scutari, *Tra narrazione e rappresentazione: il blog come nuovo intermediario per ricostruire l'immagine di una città*

SESSIONE 2 - Presiede Giovanna Scianatico

11.00 Gianni Antonio Palumbo, Università di Foggia, *Omeyotl: il Diario messicano di Carlo Coccioli*

11.15 Eliana Laçež, Università di Scutari, *Dal taccuino di viaggio al memoir relazionale: scrivere lo spazio in An American Woman in Kosova di Janet Reineck*

11.30 Lindita Kazazi, Università di Scutari, *Il viaggiatore come osservatore del mondo: cronaca e narrazione nella Costantinopoli di De Amicis*

11.45 Teresa Amodio, Sandra Celentano, Daniel Signorelli, Università di Salerno, *Dallo spazio percorso alla geografia narrata: l'Europa di Vittorio Alfieri*

SESSIONE 3 - Presiede Eliana Laçež

12.00 Aterda Lika, Università di Scutari, *Dal viaggio scelto all'anti-viaggio: esperienze sradicate nelle geografie liquide – il caso della nave Vlora*

12.15 Alva Dani, Università di Scutari, *Dall'esplorazione all'etnografia: l'Albania osservata dai viaggiatori italiani nella rivista Leka (1929–1944)*

12.30 Corina Anton, Università di Bucarest, *Un viaggiatore romeno dell'Ottocento in Italia*

12.45 Ana Bukvić, Università di Zara, *L'"altrove" adriatico tra Italia e Slavia: geografie immaginarie e retorica dell'alterità nell'opera di Luigi Fichert*

PAUSA PRANZO

SESSIONE 4 – Presiede Anastasija Gjurginova

14.30 Denise Aricò, FICLIT Bologna, *I 'viaggi militari' di Francesco Algarotti tra giornalismo e osservazione scientifica del mondo*

14.45 Davide Tempesta, Università Ca' Foscari Venezia, *Funzioni poetiche del viaggio tra le rovine in "Retablo" e "Le pietre di Pantalica" di Vincenzo Consolo*

15.00 Cristina Nesi, ricercatrice indipendente, *Il viaggio controcorrente di Rea: dall'Adriatico al Monviso*

15.15 Emma Lamount, Università di Siena/Avignone, *L'Italia o il tropismo romantico di Lamartine*

SESSIONE 5 - Presiede Gianni Antonio Palumbo

15.30 Alma Hafizi, Università di Scutari, *La Bubulina di Michele De Grèce tra archivio e modernità liquida*

15.45 Ilias G. Spyridonidis, Università di Salonicco, *Le molteplici forme di travel writing: traduzioni intersemiotiche e intermediarie dello spazio geografico*

16.00 Ingrit Tirana, Università di Scutari, *Dalla fuga metaforica all'esperienza esistenziale: trasformazioni del concetto di fuga nella letteratura albanese dalla dittatura alla transizione*

16.15 Cristina Caldereri, Università di Enna, *Scritture liquide del viaggio: Agrigento dal Grand Tour ai blog, fino ai reels*

16.30 Giulia Nonno, Università di Chieti-Pescara, *Scritture di viaggio multimediali: il caso di Cristina Cori tra diari di viaggio e piattaforme digitali*

VENERDÌ 22 MAGGIO 2026

Università LUM, aula 3, 5° piano, Torre Aldo Rossi

SESSIONE 6 - Presiede Irena Lama

9.00 Diana Perego, Università Milano Bicocca, *I diari di viaggio e la storia del teatro italiano. Il paese del 'bel teatro' nella letteratura odepórica del XVIII*

9.15 Ilenia De Bernardis, IULM Milano, *Il viaggio di Grazia Deledda per Stoccolma. Resoconto odepórico e allegoria*

9.30 Andrijana Jusup Magazin, Università di Zara, Croazia, *Le lettere parigine di Pier Alessandro Paravia del 1852: un diario di viaggio in forma epistolare*

9.45 Carmela Panarello, ricercatrice indipendente, *La rappresentazione dell'altrove nella corrispondenza di Emilia Toscanelli Peruzzi*

10.00 Maria Grazia Rossi, Università di Napoli Federico II, *Giuseppe Maria Galanti Attraverso Le Fonti Dell' Archivio Giuseppe D'addosio 1791-1792*

SESSIONE 7 - Presiede Rino Caputo

10.15 Rita Nicoli, Università del Salento, *«Incantamento e indignazione»: identità e geografie meridionali nel viaggio lento di Rumiz*

10.30 Michele Caterino, Università Ca' Foscari Venezia, *Cronache, lettere, diari: le forme della rappresentazione del soprannaturale nella letteratura fantastica tra Settecento e Novecento*

10.45 Nives Zudič Antonič, Università del Litorale, Slovenia, *Dal cammino al racconto: Svilim e la costruzione di una geografia liquida lungo la rotta migratoria*

11.00 Karol Karp, Università di Torun, *Le rappresentazioni dell'altrove e dell'altro nella scrittura di autori "migranti" contemporanei di origine albanese e romena*

SESSIONE 8 - Presiede Beatrice Stasi

11.15 Monica Meini, Mariangela Bellomo, Università del Molise, *Narrative geografiche in movimento: racconto dei luoghi e percorsi innovativi di rappresentazione dello spazio*